

FORMULARIO SOLICITUD OBTENCIÓN DE CERTIFICADO O RECONOCIMIENTO DE NACIONALIDAD Y SECRETARÍA DEL CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL						
ANTES DE COMPLETAR ESTE FORMULARIO, REVISE DETALLADAMENTE EL PROCEDIMIENTO DE OBTENCIÓN DE CERTIFICACIÓN O RECONOCIMIENTO DE NACIONALIDAD Y COPRODUCCIÓN. QUE PUEDE ENCONTRAR EN https://chileaudiovisual.cultura.gob.cl/certificados-de-nacionalidad-y-coproduccion/ ó en https://www.cultura.gob.cl/audiovisual/convenios-audiovisual/						
MARQUE CON UNA X EL TIPO CERTIFICADO O RECONOCIMIENTO QUE SOLICITA						
1	Certificado o Reconocimiento de Obra Audiovisual de Producción Nacional.	X				
2	Certificado o Reconocimiento de Proyecto de Obra Audiovisual de Producción Nacional en Régimen de Coproducción con Empresas Extranjeras, en el marco de acuerdos o convenios bilaterales o multilaterales de coproducción suscritos por el Estado de Chile.	X				
3	Certificado o Reconocimiento de Obra Audiovisual de Producción Nacional en Coproducción con Empresas Extranjeras, en el marco de acuerdos o convenios bilaterales o multilaterales de coproducción suscritos por el Estado de Chile.	X				
4	Registro de Proyecto Audiovisual de Coproducción internacional con Empresas Extranjeras que no se encuentren bajo el marco de acuerdos o convenios bilaterales o multilaterales de coproducción suscritos por el Estado de Chile: este es un documento que da cuenta del hecho que el Estado de Chile está en conocimiento del proyecto de coproducción, sin embargo, NO otorga el Certificado o Reconocimiento de Nacionalidad del Proyecto u Obra. Por otra parte, es importante mencionar, que este tipo de documento SÍ es aceptado por el Programa Ibermedia.	X				
5	Registro de Obra audiovisual de Coproducción Internacional con empresas extranjeras que no se encuentren bajo el marco de acuerdos o convenios bilaterales o multilaterales de coproducción suscritos por el Estado de Chile: este es un documento que indica que el Estado de Chile está en conocimiento de esta obra audiovisual en coproducción, sin embargo, NO otorga el certificado o Reconocimiento de nacionalidad del proyecto u obra. Por otra parte, es importante mencionar que este tipo de documento SÍ es aceptado por el Programa Ibermedia.	X				

ANTECEDENTES TÉCNICOS DE LA OBRA O PROYECTO

**TÍTULO DE LA OBRA O PROYECTO
(INDIQUE EL TÍTULO AQUÍ)**

1. Sinopsis (máx. 10 líneas)

2. Duración (en minutos)

3. Formato y género de la obra (Marque con una X)

Formato	Género		
<input type="checkbox"/>	Largometraje	<input type="checkbox"/>	Ficción
<input type="checkbox"/>	Cortometraje	<input type="checkbox"/>	Documental
<input type="checkbox"/>	Animación	<input type="checkbox"/>	Otro
<input type="checkbox"/>	Web serie		
<input type="checkbox"/>	Otros formatos		

4. Si su respuesta fue "otros formatos", indique el formato y le género

5. Indique la temática o temáticas que aborda la obra

6. Año de producción de la obra o proyecto

7. Año de estreno de la obra (sólo en caso de ser una obra finalizada)

8.	En caso de solicitar certificado de nacionalidad, o de obra audiovisual en favor ingresar el link de visualización en cuadro siguiente, junto con la clave					
	Link:					
	Clave:					
	<i>Recuerde que usted podrá cambiar la clave de visualización, una vez emitido el certificado</i>					
	<i>Recuerde que usted podrá enviar su solicitud vía online al correo nicole.perez@cultura.gub.uy</i>					

coproducción por ve. (*NUEVO)	
ado.	
a.gob.cl	

Fecha Inicio y término de rodaje

Fecha de Inicio

Dia:		Mes:		Año:	
------	--	------	--	------	--

Fecha de Término

Dia:		Mes:		Año:	
------	--	------	--	------	--

Lugares y semanas de rodaje

Lugares de Rodaje

N°	Lugar de rodaje: Localidad - Ciudad - País
1	
2	
3	
4	

Semanas de Rodaje (marque con una X, la cantidad de semanas)

	1 semana		6 semanas		3 meses
	2 semanas		7 semanas		6 meses
	3 semanas		8 semanas		1 año
	4 semanas		9 semanas		2 años
	5 semanas		10 semanas		3 años

	PRESUPUESTO						
1	Puede entregar un formato libre de presupuesto						
2	Si quiere puede ingresar el presupuesto en esta página, o bien hacer el formato libre en archivo.pdf.						
3	El presupuesto debe ser detallado, por cada etapa						
4	Además debe presentar un resumen de presupuesto por etapas.						

ntrega de un presupuesto en		

	PLAN DE PRODUCCIÓN					
				<i>Indique año(s) en que se realiza la et.</i>		
	Etapa de Desarrollo					
	Años					
	<i>Marque con una X los meses en que se ejecutarán las etapas</i>			Enero	Febrero	Marzo
	Etapa de Desarrollo					
	Etapa de Pre producción					
	Etapa de Producción (rodaje)					
	Etapa de Post producción					
	Etapa de Promoción y distribución					
	<i>Observaciones generales al plan de producción</i>					

V						

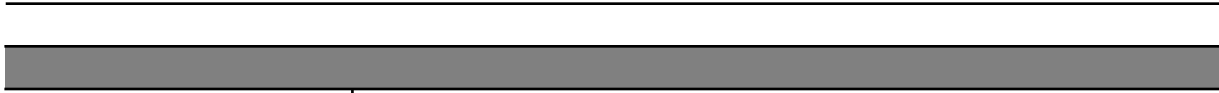
apa de desarrollo



2020

Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre





Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo





2021

Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre



						X
--	--	--	--	--	--	---





2022

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio

X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---



Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
X	X	X	X	X	

INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE LA OBRA O PROYECTO			
1	Género del director(a) de la obra (Marque con una X todas las que considere)		
	HOMBRE		
	MUJER		
	DISIDENCIA		
2	Género del productor(a) de la obra (Marque con una X todas las que considere)		
	HOMBRE		
	MUJER		
	DISIDENCIA		
3	En el caso de que sea una obra finalizada (Marque con una X)		
	¿su película cuenta con calificación cinematográfica?		
	SI		
	NO		
3.1	Si su respuesta anterior fue SI, por favor indicar la calificación.		
4	El proyecto u obra, ¿cuenta con alguna de estas temáticas?		
	GÉNERO Y DIVERSIDAD		
	PUEBLOS INDÍGENAS		
	IDENTIDAD AFRODESCENDIENTE		
5	En el caso de que sea una obra finalizada (por favor responda, si corresponde. Sino deje		
	Indique la fecha de estreno		
	Lugar de estreno nacional		
	Cantidad de espectadores nacional		
	País de estreno internacional		
	lugar de estreno internacional		
	Cantidad de espectadores internacion		
	Empresa distribuidora		
	Monto de recaudación en salas de cir		
	Monto de recaudación en plataformas		
6	En el caso de que sea una obra finalizada ¿su obra está en alguna plataforma digital?		
	SI		

	NO			
Si su respuesta anterior fue SI, por favor indicar en qué plataforma				
7 Sobre Ibermedia				
El proyecto u obra fue beneficiado por Ibermedia				
	SI			
	NO			
Si su respuesta fue SÍ, indicar en que programa				
Si su respuesta fue SÍ, indicar en que				
8 Sobre el Fondo de Fomento Audiovisual				
El proyecto u obra fue beneficiado por el fondo de fomento audiovisual?				
	SI			
	NO			
Si su respuesta fue SÍ, indicar en que concurso, programa, línea				
Si su respuesta fue SÍ, indicar en que				

Información de Empresa (persona jurídica)		
Nombre Productora:		
Nombre Productor Ejecutivo		
Nombre Representante Legal		
Rut Productora		
Rut Productor Ejecutivo		
Información de Productor Ejecutivo (persona natural)		
Nombre Productor Ejecutivo		
Rut Productor Ejecutivo		
Empresas coproductoras (debe incluir información de empresa postulante)		
Nombre empresa	Rut empresa	País

